Cumhuriyet'in parasız mizah ekidir

Cumhuriyet
DİNOZOR

12 MART 1997
14
ÇARŞAMBA

Ankara'da Son Glu-Glu!

MGK kararlarını üstüne almayan hükümet, kararları Meclis'e götürmeyi planlarken, TBMM Başkanı Kalemli, bu kararların muhattabının Meclis olmadığını söyledi. Planından çark eden Erbakan'ın liderlerle ikili görüşmeler yaparak sorumluluğu paylaşma çabası da sonuç vermedi. Son olarak kararların Bakanlar Kurulu'na getirileceği söylendi. Öncesinde Burak Kut, Of Aman Nalan ve Merve İldeniz'le yapılacak görüşmeler sonuç vermezse tabii!..

MGK'nin tavsiye kararları arasında çetelerle ilgili tek bir madde yer almayınca Çiller rahatladı. Kendini "laikliğin teminatı" ilan ederek "Erbakan yıprandı, başbakanlık bana geçmeli" demeye başladı.

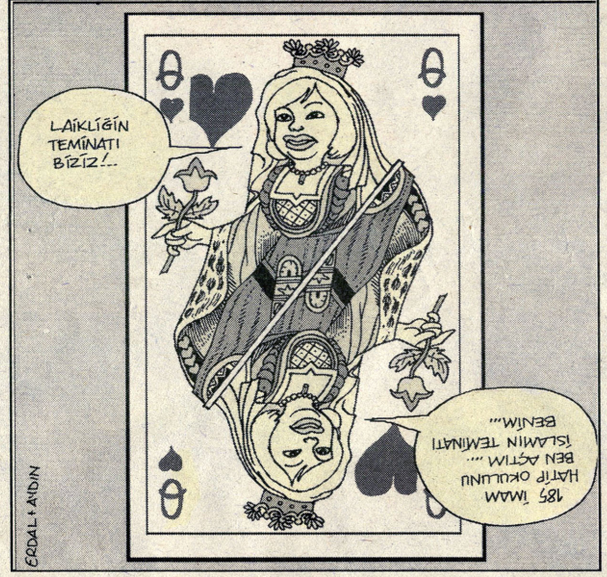
Dinozor'dan Hükümet Formülleri

Siyasi kulislerde, son krizden sonra yeni hükümet formülleri tartışılmaya başlandı. Ana-Yol-Sol hükümetinden; lidersiz, Refahsız hükümete kadar birçok seçenekten söz ediliyor.

Dinozor da üzerine düşen sorumlulukları düşünerek, çok partili siyasi hayatımızın devamı adına farklı seçenekler sunuyor.

- Gözlüksüz, Bıyıksız, Esmer Çözüm Hükümeti
- Cimbom - Kartal Elele Milli Mutabakat Hükümeti
- Hepsi Okumuş Çocuklar Teknokrat Hükümeti
- Ana-Yol-Sol Destekli Kara-Hava-Deniz Hükümeti

HAFTANIN FOTOĞRAFI



Oto Yarışçısı Baykal

Deniz Baykal bir firmanın tanıtım programındaki sanal yarışa katıldı. Formula-1 aracına binen ve kasktaki gözlükte kendini gidiyormuş gibi hisseden Baykal, üç bariyere çarparak yarışı tamamladı. Sanal dünyadan gerçek dünyaya dönen Baykal, Erbakan'a çattı: "Başbakan, MGK kararları karşısında Meclis'in arkasına saklanmamalı. Hükümet, aradan çekilerek TBMM ve MGK'yi karşı karşıya getirmek istiyor."

Cumhuriyet DİNOZOR

Demagojiden değil, demokrasiden yanayız!

Vay be, 3 ay geçmiş! Dinozor'un ilk sayısı 11 Aralık 1996'da çıkmıştı. 14. sayı, 12 Mart 1997'de çıkacak. Bu 3 ay içinde sadece toplumsal vicdandan yana tavır almaya ve mizahımızı ayağa düşürmeden yapmaya çalıştık.

Gerçi, **"Bu ülkede mizahçıların işi kolay, konu sıkıntınız yok"** laflarıyla çok karşılaşıyoruz, ama her hafta daha yenisini ve daha komiğini yapma çabası; uykulu gözler, oturmaktan tutulmuş beller, marula dönüşen beyinler olarak geri dönüyor bize.

Bu da böyle bir meslek işte.

★★★

12 Mart bize yabancı bir tarih değil. Öncesindeki 27 Mayıs ve sonrasındaki 12 Eylül'le birlikte yakın dönemdeki darbeler zincirinin önemli bir halkası. 12 Eylül 1980'de ordunun yönetime el koymasıyla başlayan süreçte on binlerce insan işkence tezgâhından geçti, kimi *"resmi görevlilerin"* elinde kaldı, kimisini sakat bıraktılar. Gördükleri ağır işkencenin izlerini ömür boyu ruhlarında taşıyacak olanlar ise, aradan geçen zamanda işkencenin tüm hızıyla sürdüğüne ve neredeyse *"geleneksel Türk el sanatları"* içinde özgün bir yer edindiğine tanık oldular.

Bugün de ülkemizin gerçek gündemi budur. İşkencedir, idam cezasıdır, düşünceyi ifade ve örgütlenme özgürlüğüdür, yargısız infazlardır, kontrgerilla çetelerinin kanlı mesaisidir. İnsan hakları tam anlamıyla uygulanmadıkça Türkiye, uygarlığı uzaktan seyretmeye devam edecek.

Tehlike anında kurtarılmak için *"Ranger"* bölüğünü bekleyen çizgi roman kahramanları gibi, ülkede işler her bozulduğunda askerlerin gelmesini savunan *"darbesever"* mantığa karşıyız. Şeriat heveslilerinin karanlık hayallerini ancak sivilleşmeyi, özgürleşmeyi başarabilmiş örgütlü kitlelerle boşa çıkarabiliriz.

Dinozor'un fikri net: Şeriata da, darbeye de karşı çıkıyoruz. Demagojiden değil, demokrasiden yanayız!

★★★

Dinozor'da bu hafta oyuncu değişikliği var. Galler Prensi **Soner Günday,** yerini **Cem Uygun**'a bıraktı. Böylece dergi çalışanları arasındaki Galatasaraylılar üstünlüğü Beşiktaşlılara geçti. Şu an dergide yedi Beşiktaşlı, altı Galatasaraylı, sadece iki Fenerbahçeli ve bir tanecik Trabzonsporlu **(Sunay Akın)** bulunuyor. Her nasılsa futbola bulaşamamış kader kurbanı **Aydın Gündüz** ise -henüz- taraf-sız!

★★★

Sizlerden gelen istek üzerine okuyucu yazı ve çizgilerine daha geniş yer ayırdık. **'Gelen Evrak'** köşesine her türlü ürünlerinizi göndermeyi sürdürün.

★★★

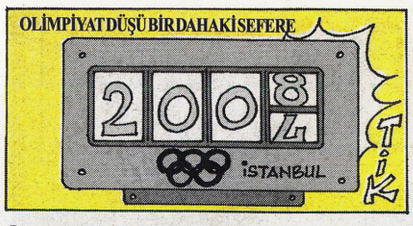
Bu arada *"kısa dönem ciciliğimiz"* sona erdi, kısa sürede çok unvan alıp *"hergele"*, *"velet"* ve *"zibidi"* olduk! Yani az zamanda çok iş yaptık! Haftaya buluşmak üzere.

Cumhuriyet DİNOZOR

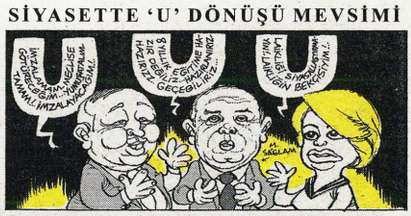
Sayı: 14 - *12 MART 1997*

● Basan ve Yayan: Yeni Gün Haber Ajansı A.Ş. ● Genel Yayın Yönetmeni: **Orhan Erinç** ● Genel Yayın Koordinatörü: **Hikmet Çetinkaya** ● Yazışleri Müdürleri: **İbrahim Yıldız, Dinç Tayanç** (Sorumlu) ● Yayın Yönetmeni: **Zafer Temoçin**

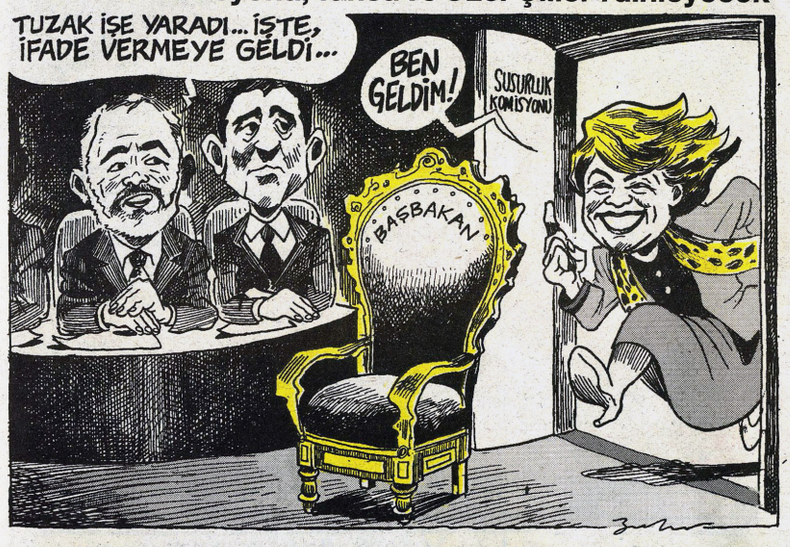
Faks: (0212) 512 48 30



SİYASETTE 'U' DÖNÜŞÜ MEVSİMİ



Susurluk Komisyonu, Tansu ve Özer Çiller'i dinleyecek



Avrupa Birliği'nden tamamen dışlanmak üzereyken hükümet makyaj tazeleyerek gözaltı süresini 24 saate indirdi

12 ülkeden 19 yazar düşünce suçu işleyerek DGM'de gönüllü ifade verecek

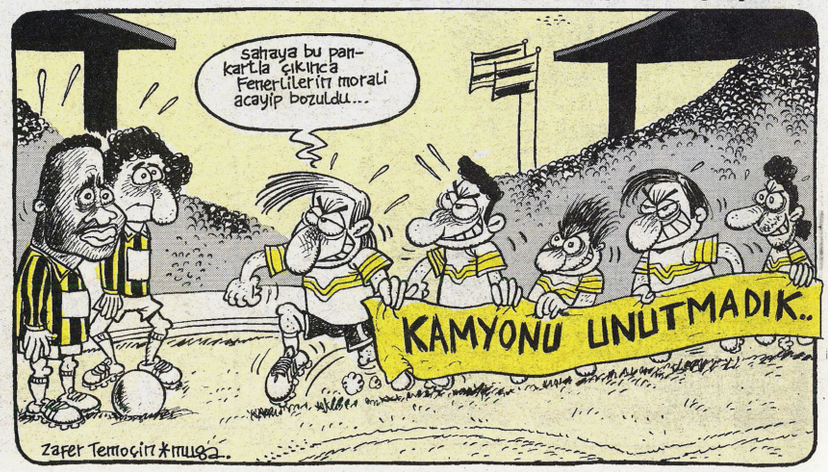
Muhalifler Sıvas'a!

Türkiye'de yaşayan İranlı rejim muhaliflerinin İran'a gönderilmesi yoğun tepkiler alınca, hükümet tavır değiştirdi. Adını açıklamakta bir sakınca görmeyen yetkili şöyle konuştu: **"Çok tepki aldık, artık İranlıları geri göndermeyeceğiz. Aksine kendilerine Sıvas'ta Madımak Otel'de yer ayırttık, orada ağırlamaktan gurur duyacağız. Bütün masraflar bize ait. Sevgili Sıvas halkının da konuklarımıza gerektiği gibi davranacağından hiç kuşmuzu yoktur!"**

Hacettepe Üniversitesi Biyokimya Bölümü her gün yiyip içtiğimiz gıda maddeleri içinde bulunan zehirli ve kanser yapıcı maddeleri tek tek belirterek hazırladığı listeyi medyamızın tekelci gazetelerine gönderdiği halde reklam kaygıları nedeniyle bu liste yayımlanmadı. Geçen yaz da Eczacılar Birliği'nin ilaç reklamlarının serbest bırakılmasının getireceği sakıncalara ilişkin açıklaması yine trilyonluk reklam pastası düşünülerek aynı basın tarafından dikkate alınmamıştı.

Polisin aradığı İbrahim Şahin, Kanal 6'da programa çıkıp Nazlı Ilıcak'ın sorularını yanıtladı

Fenerbahçe çeteleri gündemimize sokan Susurluk kazasında ölen Hüseyin Kocadağ için "seni unutmadık" posteriyle sahaya çıktı



FERHAN ŞENSOY

Anten Sevmez Güvercin

Bir görev noktasına yetişecekmiş gibi harıl harıl, büyük şehir elektronlarıyla yüklü kanatlarını çırparak geldi, pencerenin karşısındaki dala kondu güvercin.

Televizyonlar o kadar sinirsel yıpranmaya yol açıyor ki, dikkat edin, artık güvercinler bile antenlere tünemiyorlar.

Pencereden içeri baktı güvercin. Gene oturmuş, karı-koca televizyon izliyorlar.

- Hasbinallahvelivelvekil!

diye guruldanarak, başını iki yana birkaç kez çevirdi güvercin.

Hiç kimsenin televizyonunun ekranı pencereden görünen ağaca dönük konuşlandırılmadığı için, televizyonda olup biteni göremiyordu ve fakat ses maşallah sonuna kadar açık olduğu için, mutfakta fasulye ayıklayıp, salondaki televizyonun sesini duyarak dizi izleyen bir ev hanımı kadar içindeydi olayın güvercin. Baktıkları şey, güvercinin daha önce de duyduğu bir reklam filmiydi.

- Ben küçük bir konserveyim, açın beni şaşıracaksınız! Konservatif Konserve! Her zaman turfanda!

Adam birden elindeki bardağı masaya bıraktı ve sinirle söylenmeye başladı:

- Şu reklamın aptallığına bak... Konserve konuşur mu? Bu reklamları daha aklıbaşında bir şekilde yapmanın imkânı yok mu? Her zaman turfanda, diyor. Her zaman turfanda olur mu? Turfandanın ne anlamı kalır o zaman?

- Niye sinirleniyorsun? Başka kanala geç! dedi kadın.

- O kanal, bu kanal dolaşmaktan yoruldum. Bu kadar çok kanal olmaz ki... Hiç bir şeyi tam izleyemiyoruz..

- Sen Susurluk kazasından sonra böyle oldun! Sinirlerin yıprandı.

Bir psikiyatra görünsen, dedi kadın.

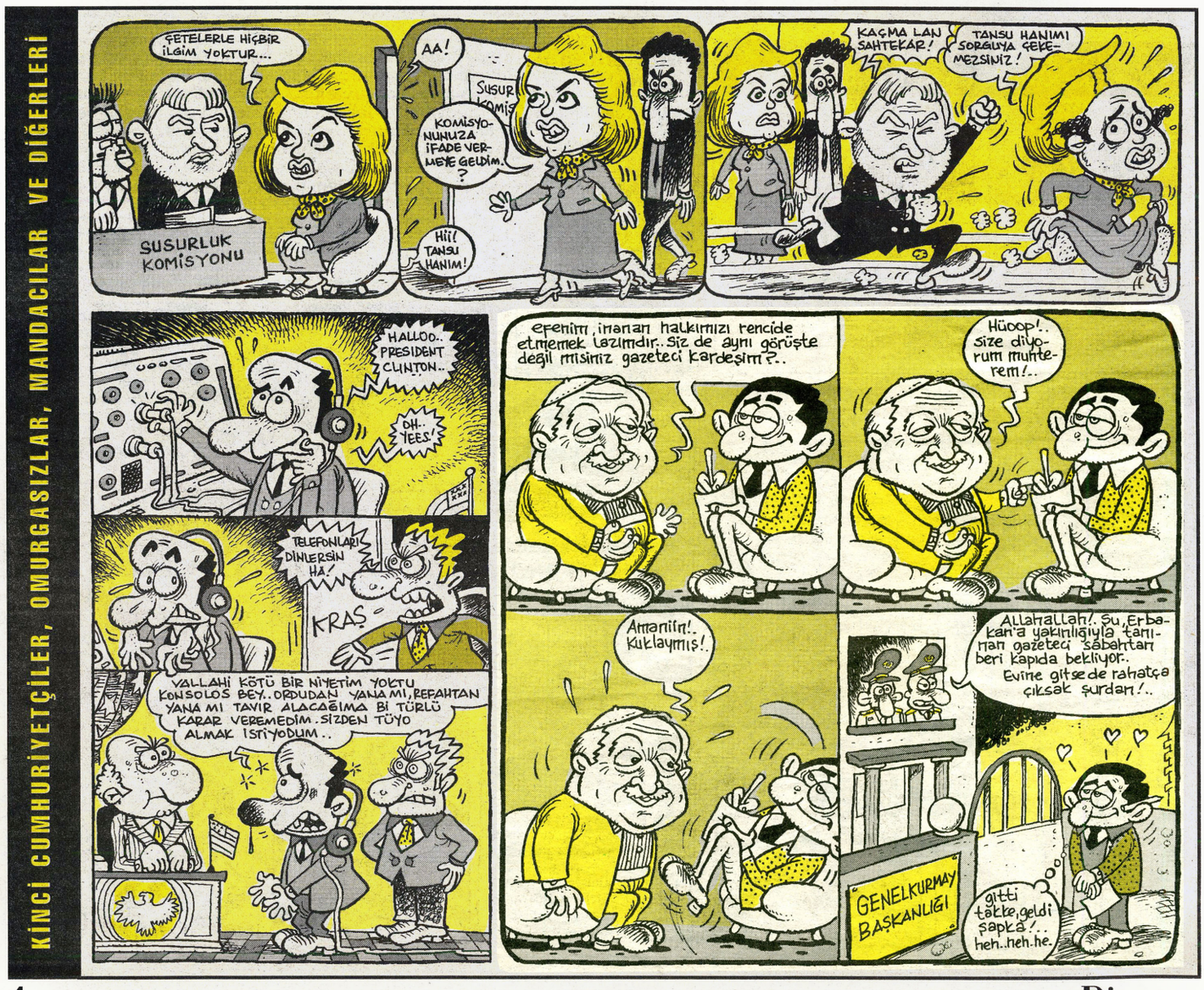
- Yok yahu? Bir psikiyatrımız eksik. Gitsem n'olucak? Ona da fırça çekicem. O beni dinleyecek, baş sallıyacak, haklısınız, sakin olun, diyecek, daha çok sinirlenicem. Bir de üstüne para vericem. Eğer o sayın psikiyatr, sabahları bakkala uğrayıp, gaste, süt, sigara, ekmek masraflarımızı karşılıyacaksa, ay başından ay başına bankaya uğrayıp ev sahibimizin hesabına mutlu aile yuvamızın kirasını yatıracaksa, niye gitmiim ben o psikiyatra? Bildiğin öyle, hali vakti yerinde, peygamber ruhlu bir psikiyatr varsa, derhal gidelim!

- Ne bağırıyorsun? Ne dedik?

- Bağırdığım falan yok, bu benim normal halim.

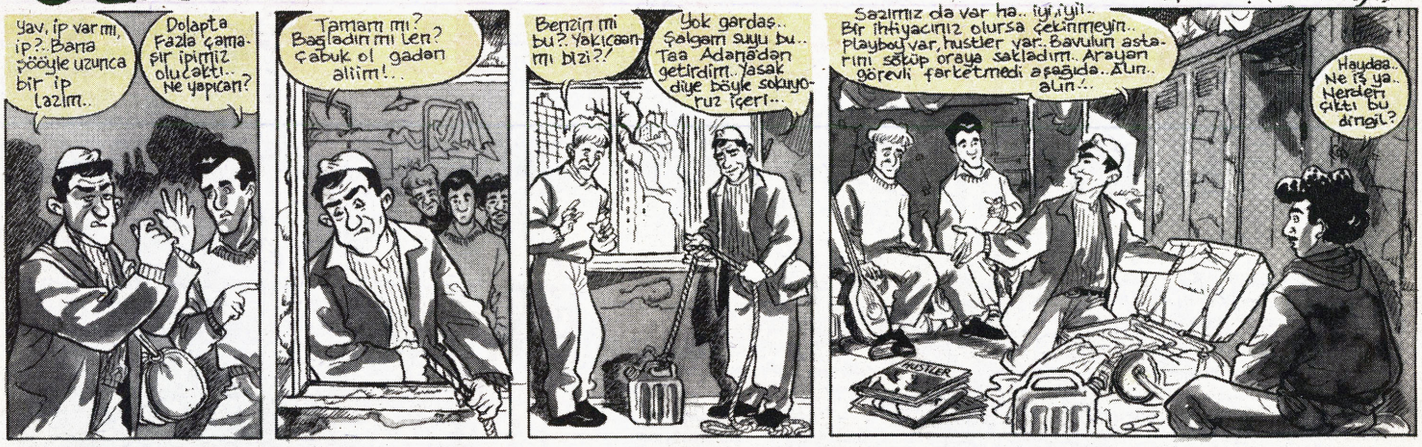
diyerek bardağı pencereye fırlattı adam. Bardak pencere camını delerken pencere camı da tuz ve buz olarak dışarı saçıldı, cam kırıkları arasından kanat çırparak hızla uçtu güvercin, hep çamaşır asılı dar balkonun demirine kondu, içerde televizyon izleniyor, ateşli bir tartışma yaşanıyor, evin beyi bir elinde sigara, öbür elinde telsiz telefon, televizyondaki canlı yayına katılıp orada ileri geri konuşan kel adama haddini bildirmeye uğraşıyor ve fakat televizyon programının telefonunu düşüremiyordu.

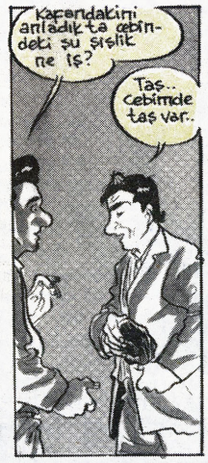
Çırptı kanatlarını, gökyüzüne yükseldi, Karadeniz'e doğru uzun bir uçuşa koyuldu, anten sevmez güvercin.



ÖĞRETMEN HASAN

Mu'a Gümüş ve Mit Atalay





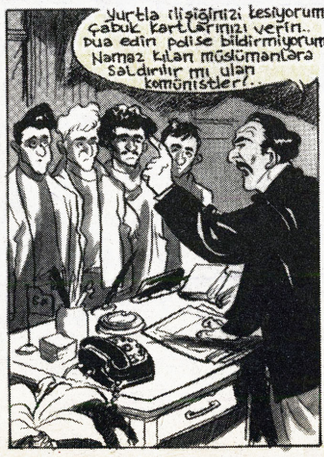
"Bu taş var ya bu taş... Bir gün Türkiye'yi kurtaracak.. Bizim köyün yakınlarındaki orman içinde madeni var bunun.. Kimse bilmiyo, bi tek ben keşfettim.. Çok değerli bir taş bu, eminim.. Geçen yıl bu taş cebimde, taa Ankara'lara gittim.. Araştırma kuruluşlarına, hatta MTA'ya bile gösterdim, biz inceleyip sizi ararız diye başlarından savdılar."

Tuhaf adamdı Ali.. Taşı parçalayarak bizlere de birer örnek verdi.. Hâlâ saklarım..

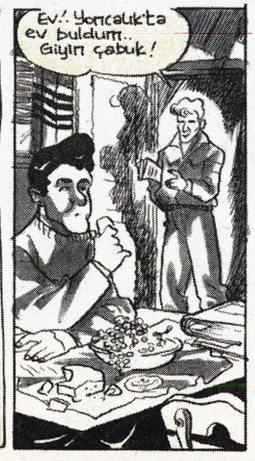
Bir akşam üzeri odamızın kapısı açıldı.. Yurttaki diğer odalarda kalan dört kişi aniden içeri girerek hiçbir şey söylemeden odanın ortasına seccadelerini serip bağıra çağıra namaz kılmaya başladılar.

Öylece kalmıştık.. Daha önceden amacı **"sindirme"** olan çeşitli taciz ve laf atmalara muhatap olmuştuk, ama ilk kez bu kadar acayip bir tahrikle karşılaşıyorduk.. İlk şaşkınlığı atan Sülo oldu ve aniden duvardaki sazı alarak....

Kavgaya henüz başlamıştık ki, yurt müdürü, yanında iki görevliyle içeri daldı...



Aniden içeri giren bir grubun namaza durması ve kavga başladığı anda - muhtemelen- kapının dışında aportta bekleyen müdürün içeri gimesi bizi pek şaşırtmamıştı.. Bunun, bizi yurttan atmak için düzenlenmiş bir tertip olduğu ortadaydı.. Erzurum'da bekârsan ve hele hele öğrenciysen ev bulmak imkânsız gibi bir şeydi.. Gürbüz'le ucuzca bir otelde kalmaya başladık.. Bir gün oturmuş, bir şeyler atıştırıyordum...



Devamı Haftaya—

TÜRKİYE TÜRKLERİN VE AMERİKALILARINDIR

ÇİLLİYET

ÇİLLİYET'İN DUVARI

Delikanlı adam mücadeleden YILMAZ

KURUCUSU: SÜLEYMAN DEMİREL

12 MART 1997 ÇARŞAMBA

İŞTE ASKERİN 20 ŞARTI !

Dışişleri Bakanlığı'na yakın kaynaklardan aldığımız bilgilere göre MGK toplantısında Başbakan Erbakan'a bildirilen şartlar şöyle:

1. Tansu Çiller laikliğin tek teminatı olarak görülsün ve bu durum her yerde konuşulsun.

2. İhtiyaç fazlası İmam Hatip okulları Tansu Çiller Güzelleşme Vakfı olarak değerlendirilsin.

3. Pompalı tüfek ticaretini yurt çapında sadece Özer Çiller yapsın.

4. Temel eğitim 8 yıl olsun, bir yıl da Çiller'i bütün yönleriyle öğreten bir eğitim verilsin.

5. Amerikan Devrim Yasaları uygulansın.

6. Sürenin dolmasını beklemeden başbakanlık Çiller'e verilsin ve mümkünse bir daha alınmasın.

7. Çiller'in AB'ye girmemiz için gösterdiği çaba yürekten alkışlansın, nankörlük edilmesin.

8. Fethullah Gülen örnek Müslüman olarak gösterilsin, saygı duyulsun.

9. Mesut Yılmaz'ın toplumun huzurunu bozmak için ektiği nifak tohumları ele geçirilsin, basına gösterilsin, gereken yapılsın.

10. İbrahim Şahin artık aranmasın, vazgeçilsin, yılınsın.

11. Mert Çiller'in her hafta Siyaset Meydanı'na katılması sağlansın, lafı kesilmesin, itiraz edilmesin.

12. Susurluk'un adı Şereflikurt olarak değiştirilsin.

13. Eski Susurluk Komisyonu'nun üyeleri acilen askere alınsın, komisyonun yerine su istasyonu açılsın.

14. İstanbul Bankası'nın aslında batmadığı kanıtlansın, bankanın başına S. Gönül Pelister Abla getirilsin.

15. Abdullah Gül'ün Amerika'ya gitmesi yasaklansın, çok gerekirse Küba'ya gönderilsin.

16. "Paraları yedin Çil gız, sarı gız." türküsü ikinci bir emre kadar yasaklansın.

17. Akşam ve Türkiye gazetelerini satın almayanlar hakkında yasal işlem yapılsın.

18. Cadılar Bayramı resmi tatil olarak kutlansın.

19. Hüsamettin Cindoruk, Zincirbozan'a yerleştirilsin.

20. Tansu Çiller, Başkomutan olsun, ayrıca Fener Patriği de olsun.

MESUT YILMAZ BİLİMSEL OLARAK REZİL OLDU!

Geni bozuk çıktı

Akademik çevrelerde alay konusu olan Mesut Yılmaz.

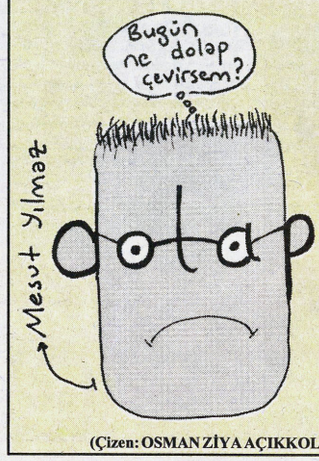
Edinburgh Akademisi'nde kopyalama yöntemiyle koyunların çoğaltıldığını duyan Mesut Yılmaz'ın geçtiğimiz hafta gizlice İsveç'e gittiği ortaya çıktı. Kendisiyle görüştüğümüz Akademinin Dekanı **"Evet, bahsettiğiniz şahıs çoğaltılmak için bize başvurdu. Fakat yaptığımız inceleme sonucunda; bu şahsın genlerinin çoğaltılamayacak kadar kötü olduğu ve çoğaltılmak için yapılacak masrafa değmeyeceği görüldü. Mesut Bey'i çoğaltmaktansa terliksi hayvanı çoğaltırız daha iyi"** dedi. Akademik çevrelerde alay konusu olan Yılmaz'ın evine kapandığı ve kimseyle konuşmadığı öğrenildi.

Aşık Tansui'den Seçmeler

Vücutta yutak olsaydım
Ranzalı yatak olsaydım,
Acep önler miydin beni
Bir kontra-atak olsaydım !

Tarihte Zeus olsaydım
Masada maus olsaydım,
Korur kollar mıydın beni
Siyasi kaos olsaydım !

Bir karikatür



(Çizen: OSMAN ZİYA AÇIKKOL)

Olimpiyat seçmelerinden müjdeli haber!

2004 Olimpiyatları için aday olan şehirler arasında İstanbul'un yer almaması, üzerine çılgına dönen Prof. Dr. Tansu Çiller soluğu Lozan'da aldı. Derhal Olimpiyat yetkilileriyle ikili, üçlü ve beşli temaslara başlayan Çiller, bizzat kendi karizmasını kullanarak Türkiye'nin tezini savundu. Çiller'in sözlerinden oldukça etkilenen Olimpiyat Komitesi, gözyaşları içinde muhtelif dillerde **"öl de, ölelim, milliyetçi başbakan"** diye tempo tuttu. Daha sonra 2004 için artık yapacak bir şey kalmadığını dile getiren yetkililer, Sayın Çiller'in güzel hatırına 2001 yılında İstanbul'da özel bir olimpiyat düzenlenmesini kararlaştırdı.

Bu özel olimpiyatın 2001 yılında İstanbul'da düzenlenebilmesi için Çiller'in 2001 yılına dek iktidarda kalması koşulu konuldu. Çünkü yedi düvelin bildiği gibi Tansu Çiller laikliğin teminatıdır!

B A Ş Y A Z I

Demokrasi ve Zigon Sehpa

Bazen düşünürüm. Şu hayatta bunca kavgaya, mücadeleye ne gerek var diye. Niçin küçük şeylerle mutlu olmayı bilmeyiz. İnsanın illa ki ticaret merkezi mi olmalıdır yüzünün gülmesi için? Elbette hayır. Adam olana bir lokma, bir hırka yeter.

Fakat böyle bile olsa insanoğlu ve kızı, kaliteden vazgeçemiyor. Bir lokma olsun ama somon fümeden alınmış olsun diyor. Yine bir hırka ama Beymen ya da Vakko'dan alınmış olmalı diye düşünüyor.

Kalite dedim de, Türk siyasetine kaliteyi getiren Sayın Tansu Çiller Hanımefendi'yi el üstünde tutmamız gerekiyor. Çünkü o kadın ülkesi için kendi saçlarını süpürge etmekle yetinmemiş, sayın Meral Akşener'in saçlarını da süpürge etmiştir. Tuttuğu altın olmuştur. Hakkını ödeyemem. Zaten prensip olarak ödemeyi değil, almayı severim. Bu kadın süper kişidir. İhya etmiştir.

Sözü şuraya getirmek istiyorum. Demokrasi en güzel bir yönetimdir. Bunun tadını çıkaralım. İnsana farklı farklı seçenekler sunan bir sistem var mı? (Şimdi bazı hainler, "Seçenekler zaten farklı olur." diyecek. O bozguncuları "Mutlu ve Başarılı Olma Sanatı" adlı kitabımı okumaya ve bilardo oynamaya davet ediyorum. Bu vesileyle Sayın Semih Saygıner'e de hürmetlerimi sunarım.)

Demokrasi, zigon sehpa gibidir. Zigon sehpa nedir? Model olarak birbirinin aynı, büyüklü küçüklü sehpalardan oluşan entegre bir ev eşyasıdır. (Ben ona kısaca "Daltonlar" diyorum. Onlar da dört tane ve büyüklü-küçüklü aynı modeldeler. Ayrıca her nedense Dalton Ailesi'nde beni çeken birşeyler var. Red Kit'ten ise pek hoşlanmam.) Ne diyorduk, demokrasi de böyle alternatifler içeren bir kurumdur. Yeri gelir sosyal demokratlarla işbirliği yaparsınız, yeri gelir dincilere yanaşırsınız. Bazen askerlerle iyi geçinmek gerekir. Hangi sehpa lazımsa onu alırsınız. Fakat en büyük ve asıl sehpa ABD'dir. O her zaman başımızın tacıdır. AB varsın bizi almasın, ABD'nin gönlüne girmek daha mühimdir. Ben, Tansu ve ABD, ballı kaymak gibiyiz.

Ah, vatanım !

Yrd. Doç. Dr. Özer Çiller

B U L M A C A K Ö Ş E S İ

İki fotoğraf arasındaki beş farkı bulun

Doğru cevaplar:

1. İlk fotoğrafta yetenekli bir insan gözükürken, ikincisinde yeteneksiz ve kifayetsiz biri gözüküyor.
2. Birinci fotoğrafta sevimli bir yüz varken; ikincisinde somurtkan, nemrut bir yüz ifadesi var.
3. Birinci insanı iktidar koltuğuna oturtsanız, asla kaçmayı düşünmeyecekken, ikincisi kaçacak delik arar.
4. Birincisi asla kumar oynamazken, ikincisi sabahlara kadar kumar masasından kalkmaz.
5. İlki, akıcı bir şekilde konuşup bülbül gibi şakırken; ikincisi iki lafı bir araya getirip doğru düzgün konuşamaz.

ÇİLLİYET'TEN MUHTEŞEM PROMOSYON

KARTONDAN TAKSİM'E CAMİ !

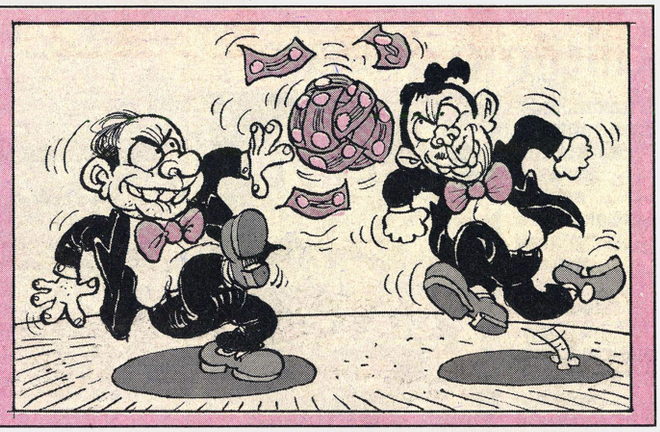
Daima halkın sesine kulak veren Çilliyet, şimdi de "Taksim'e Cami"nin karton maketini veriyor. İşaretli yerlerden kesip, yapıştırıp caminizi yapın. Gönlünüzün istediği yere kondurun.

ÇİLLİYET

Bizim Vadi Yapı Kooperatifi adına imtiyaz sahibi TANSU ÇİLLER
Bu gazete basın meslek ilkelerine uymaya söz vermemiştir.

TELE VOLİ

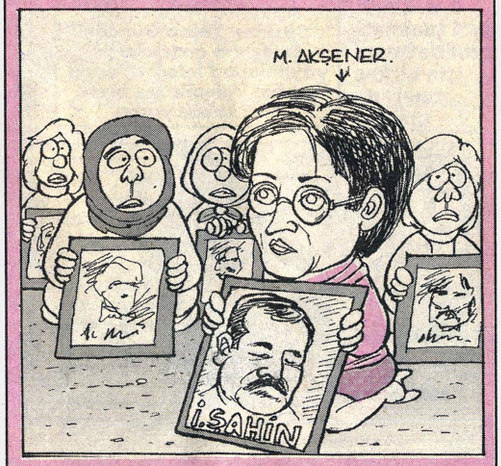
Televoli bu hafta da sizleri hayretler içinde bırakmaya devam edecek. Mustafa Kalemli'nin başkanlığını yaptığı mecliste neler oluyor?
Kim nereden nasıl voliyi vuruyor?
Karaoğlan'ın takımından iki oyuncu nasıl transfer oldu ve dolar bazında ne aldı?
Mecliste yeni hükümet arayışları sürerken, destek arayışları çapraz kurlar açısından nasıl kuruluyor?
Kimin eli kimin cebinde, hangi sol daha çok soluyor?
Hepsi ekranların tek cebine düşkün programı Televoli'de...



ÇILGIN BEDİŞ

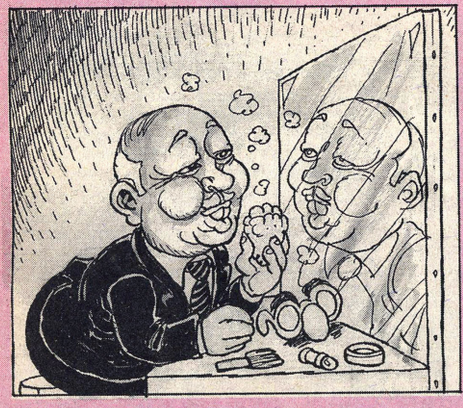
Ekranların en çılgın lideri Bediş, iktidarda kalabilmek için akla, hayale gelmeyecek çılgınlıklarına devam ediyor. Laikli ve dinciliği bir potada tutarak siyaset yapmaya devam eden Bediş, yine hayallerden kendini kurtaramıyor. Oktay her hafta olduğu gibi bu hafta da Bediş'i zor durumda bırakıyor ama Bediş, Oktay ile beraber olmanın ve onunla birlikte iktidarda kalmanın mutluluğuyla ailesinden gelen baskılara bile aldırmıyor.

KAYIP ARANIYOR



Bu hafta Kayıp Aranıyor programında özel bir bölüm var. Ortalıkta dolaşıp tavla oynayan, televizyon ekranlarında konuşan ama buna rağmen kayıp olan polis müdürü İbrahim Şahin'in her ne sebeple ve de nasıl kayıp olduğu konusu, bu akşam Kayıp Aranıyor adlı programda işlenecek. Ve Kayıp Aranıyor ekibi, polisin bulamadığı kişiyi medyanın nasıl bulduğunu açıklayacak.

OLACAK O KADAR



Bu hafta Olacak O Kadar'da Necmettin Erbakan yine kılıktan kılığa giriyor. Daha bir hafta öncesine kadar tabanının isteklerini dile getiren parti lideri kılığındayken bundan sıyrılıp, tamamen zıt bir karakter olan ve MGK kararlarını imzalayan lider tiplemesini başarıyla gerçekleştiren Necmettin Kırca, yine sizleri gülmekten kırıp geçirecek. Ayrıca bu hafta Olacak O Kadar'da "İmzalamam", "Hadi ordan, hadi ordan", "Glu glu dansı" adlı skeçleri de izleyeceğiz.

HUYSUZ SHOW

Huysuz İhtiyar yine her zamanki tarzı, esprileri ve şovuyla izleyicilerin karşısına çıkıyor. Beğenilse de sinirlenilse de yaptıkları ilgiyle izlenmeye devam ediyor. Kendini sevenleri bile kızdırmaktan hiçbir zaman çekinmeyen Huysuz Eco'nun, kendisini izlemek üzere çevresinde toplanan bazı insanları salondan atmasına ve bazılarının da kızıp salonu terketmesine tanık olacağız. Kısaca Huysuz, huysuzluklarını bütün hızıyla sürdürüyor.

fiko'nun sarkacı

İbrahim Şahin İle Nazlı Bir Söyleşi...

- Sayın Şahin, çok afedersiniz, haddim olmayarak soruyorum. Hiç üstüme vazife değil ama, acaba Abdullah Çatlı'yı tanır mıydınız?

- Hayır Çatlı'yı tanımazdım, Mehmet Özbay'ı tanırdım. Yani Çatlı'yı Özbay olarak bilirdim. Ben yıllarca Supermen'i de Clark Kent olarak tanıdım zaten. Birisi biraz değişse karıştırırım. Kuzuların Sessizliği'ndeki adamın Picasso'da oynadığını söylediklerinde inanır mısınız resmen şok oldum.

- Ay hakikaten, size kesinlikle hak veriyorum. Ben de bazı şeyleri birbirinden ayıramıyorum. Mesela şu bizim Güneş gazetesi, ne kadar da Sabah'a benziyor... Peki efendim, Ömer Lütfü Topal cinayetine karıştığı iddia edilen Özel Timciler var. Ben karışmadıklarına eminim ama, kamuoyuna karşı bir kulp... yani birşey söylemek lazım.

- Bakın şimdi, bu çocuklar zamanında benimle çalıştılar. Sonra ayrıldılar. Hepsi kahraman vatan evlatlarıdır. Vatan için "öldür" deseniz gözlerini kırpmadan öldürmeye giderler.

- Bir de polisler sorgulandıktan sonra neden sizin teslim aldığınız soruluyor, sanki çok mühimmiş gibi...

- Ben çocukları İstanbul il sınırında teslim aldığımda suçsuz oldukları belli olmuştu. Bana teslim edilmelerinin nedeni, hani biraz göz kulak olayım da bir çılgınlık yapmasınlar diyeydi. Malum tam deli zamanları, kanları kaynıyor kerataların.

- Bir de düğün meselesi var ki, çok eğlenceli.

- Aa evet, o düğün çok eğlenceliydi.

- Hayır, yani iddialar çok eğlenceli ve komik. Sanki siz tüm çetece düğüne gitmişsiniz de falan... Ne diyorsunuz bu çete iddiaları için?

- Yok canım olur, mu hepimiz aynı yere gider miyiz? Bunca yıldır işin içindeyiz... Yani hiç çete olsak, beraber gözükür müyüz?

- Evet yani, çok saçma. Ben bakıyorum da bir kısım medyanın olayı çok saptırdığını görüyorum. Peki Mesut Yılmaz'ın size "katillerin başı" demesi hakkında ne düşünüyorsunuz?

- Pardon Nazlı Hanım, bendeki notlarda, sırada bayramla ilgili bir soru var. Bir karışıklık mı oldu acaba?

- Allah Allah nasıl oldu ya? O kadar da uğraşıp ayarlamıştık soruların sıralarını. Neyse oradan devam edelim o zaman. Peki, bayramdan sonra teslim olacağım demiştiniz, neden teslim olmadınız?

- Uyuşturucu meseleleriyle ilgili tüm iddiaları isim vererek mahkemede açıklayacağım.

- Şeey, pardon. Sizin de elinizdeki cevaplar karıştı galiba.

- Heh, Mesut Yılmaz sorusunun cevabını buldum... Mesut Bey'e kim yetiştirdiyse mevzuyu eksik bilgilendirmiş. Kendisi hakkında olumsuz konuşmam. Neme lazım, yarın ne olacağı belli mi?

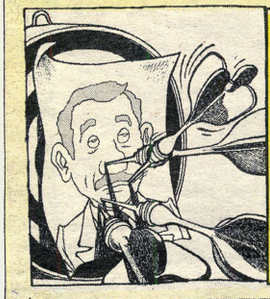
Fikret Bekler

Son anda aldığımız bir habere göre

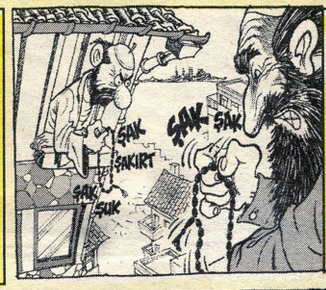
RP tabanını rahatlatma önerileri

RP Genel Başkanı Necmettin Erbakan, MGK kararlarından büyük rahatsızlık duyan tabanını rahatlatma çareleri arıyor. Erbakan son olarak ormana gidip dilediklerini gibi bağırmalarını önermişti. Ama bu, tabanı teskin ve teselli etmeye yetmeyebilir. Erbakan'a parti tabanını rahatlatması için birkaç öneri de bizden:

Anayasa Mahkemesi Başkanı Yekta Güngör Özden'in gazetelerde yayımlanan fotoğraflarına kurşun kalemle pis bıyık, hacı sakalı yapın.

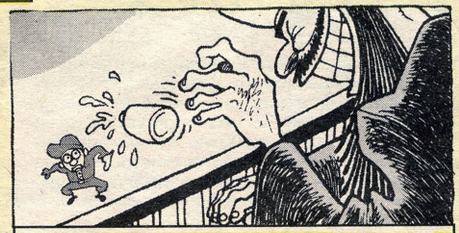


Bulacağınız bir dart tahtasına Atatürkçü Düşünce Derneği Genel Başkanı Suphi Gürsoytrak'ın posterini yapıştırıp hedefe atışlar yapın.



Her akşam saat dokuzda bir dakika boyunca tespihlerinizi ısrarla şakırdatın.

Askeri bölgelerin önünden geçerken "Sordum sarı çiçeğe" ilahisini okuyup, "koğuş kalk" diye bağırın.



Asker komşuları olan vatan evlatlarına: Üniformalı komşularınızın üzerine "Tüh elimden kaydı, hay aksi muhterem diyerek" gül suyu dökün, hanımlarının üzerine çaktırmadan hacı yağı püskürtün.

MGK TOPLANTISININ PERDE ARKASI

Kamuoyunun merak ettiği sorular

1- 9 saat süren toplantı boyunca masalardaki sürahiler içinde duran portakal sularından kim kaç bardak içti?

2- Mide kazınmaları ve ezilmelerine karşı Eti top kek, Taç kraker ya da tuzlu leblebi yenildi mi?

3- Erbakan en gergin anlarda "Muhteremler bir ayak yoluna kadar gidip geleceğim" diyerek stratejik molalar aldı mı?

4- Toplantıda dinci gericilerin video filmleri gösterilirken Çiller,

"Keşke araya reklam alınsaydı. Toplantının masrafı çıkardı" dedi mi?

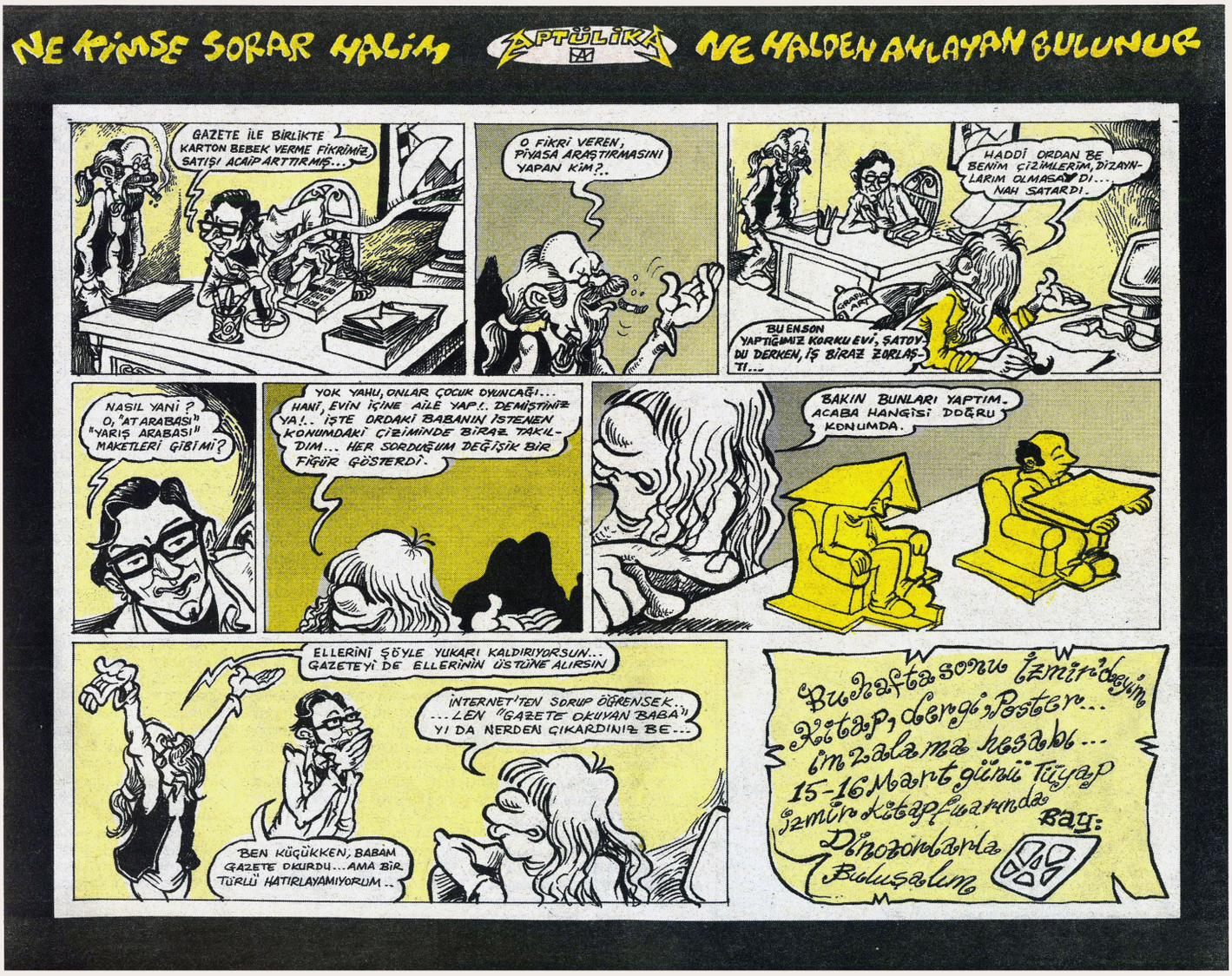
5- Tartışmalardan bunalan Erakan'ın MGK'nin G'sinin özelleştirilmesini istediği doğru mu?

Şok haber

Siyasi gerginliği yumuşatmak için çareler düşünen Necmettin Erbakan'ın Sinop Askerlik Şubesi'ne başvurarak askerliğine karar aldırmak istediği ileri sürüldü. Askerlik Şube Başkanı'nın Erbakan'ı "Sen askerliğini daha önce yapmışsın kardeşim" diyerek geri çevirdiği söyleniyor.

METİN HAKYERİ *Faks olayı: ☎ 0212 512 48 30 veya 0212 513 85 95*

KAYHAN ERKAN'IN BAZI FİKİRLERİ



Ay üssü Urfa!..

SUNAY AKIN

1507 yılında Almanya'da basılan *"Cosmogaphiae Introductio"* adlı coğrafya kitabında **Martin Waldseemüller** şunları yazar: *"Amerigo Vespucci tarafından dünyanın dördüncü bir kısmı keşfedildi. Avrupa ve Asya kadın adları almış olduğuna göre bu yeni kısma da onu keşfeden keskin görüşlü adamdan dolayı* 'Emerige' *(Amerigo'nun toprağı) ya da Amerika adının verilmemesi için hiçbir sebep göremiyorum."*

18 Mayıs 1499'da okyanusa açılan iki gemi yeni dünyaya konulacak adı taşıyordu. Beyaz adamın yeni bir toprak parçasıyla karşı karşıya olduğu gerçeğini ilk kez dile getiren **Amerigo Vespucci** eski bir banka memurudur!

Kolomb'un keşfettiği yerlere Batı Hint Adaları veya Yeni Dünya anlamına gelen *"Mondus Novus"* deniliyordu. Araştırmacı **George Bijur** kıtaya adını veren Floransalı denizcinin bir imzasını bulur ve Kızılderili topraklarına beyaz adamın bir türlü doğru ad koyamadığını ortaya çıkarır: *"Emericus Vespucius..."*

Kızılderililerin Türk oldukları iddiasına bir çifte de attan gelmektedir. Amerika (ya da Emerika) yerlileri Asya'dan gelmiş olsalardı atı tanımaları gerekirdi. Oysa ki Kolomb öncesi Kızılderili eşyalarının üstlerindeki motiflere bakılacak olunursa atın resmine rastlanılmaz. Çünkü bu hayvan, Yeni Dünya'nın topraklarını Kolomb sonrasında eşelemeye başlamıştır. Öyle ki yerliler ata binmiş İspanyol askerlerini mitolojide yer alan Santorlar gibi tek bir yaratık sanırlar. Komançi ve Apaçiler ölen reislerini atlarıyla birlikte gömerlerdi. Ölen reislerin en çok sevdiği atın üstüne silahlar ve çizmeleri konularak çadırının çevresi 9 defa dolandırılırdı. Ardından kurban edilen atın ve reisin cesedi kayalarla örtülürdü. Bu tören Göktürklerin gömü adetlerine çok benzemektedir. Kızılderililerdeki at kültürünün Türklerle yakınlık göstermesi, birbirinden habersiz olarak da ortak yaşam biçimlerinin oluşacağının göstergesidir. **İlhan Berk** yazmış olduğu *"At"* adlı iki dizelik şiiriyle bir Kızılderili ozanın duyarlığını yakalar:

Kış sabahında bir atı görmek bile güzel Kızılderili bir ozan için.

MS 160 yılında bir Samosata kentine gelen kervanlardaki yolcular, Yunan asıllı şair **Lucian'**ın anlatmış olduğu hikâyeyi heyecan içerisinde dinlerler. Lucian, kervansarayın bir köşesini mesken tutmuş, geçimini hikâye anlatarak sağlamaktadır. Hikâyeye göre Lucian ve arkadaşları *"Yabancılar Denizi"* diye bilinen Atlas Okyanusu'na açılırlar. Büyük bir fırtına, yelkenli gemiyi bulutlara savurur. Yedi gün, yedi gece gökyüzüne doğru uçan gemi aya iner sonunda...

Ay kralının askerleri, Lucian ve adamlarını yakalamakta geç kalmaz. Uzaylılar, çıplak kafalı, kısa boylu ve uzun sakallıdırlar. Geceleri uyumak için gözlerini çıkarıp karınlarındaki ceplerine koymaktadırlar. Ay kralı esirlere, güneşle olan savaşlarında kendilerine yardım etmeleri koşuluyla serbest bırakılacakları sözünü verir. Güneşin askerleri, kan emici karıncalar ve pirelerdir.

Bunlar, dev örümceklerin sırtında savaşırlarken, ay askerlerinin Pegasus'a benzeyen kanatlı atları vardır. Savaşın kazanılmasıyla Lucian ve arkadaşlarının geri dönüş yolculukları başlar. İpek kanatlı katırların çektiği gemileri akbabalardan oluşan bir birliğin koruması eşliğinde dünya sularına iner.

İlk uzay romanı kabul edilen *"Ay Savaşçıları"*nın belgeleri Berlin Müzesi'nde bulunmaktadır. Lucian, düşlerine fırtınayı karıştırmasaydı belki de Amerika'ya ulaşacaktı!

Televizyon dizisi Uzay 1999'da dünyanın uydusundaki yerleşim biriminin adı *"Ay üssü Alfa"* idi. Oysa buranın gerçek adı *"Ay üssü Urfa"* olmalıydı. Çünkü şair Lucian'ın hikâyeyi anlattığı kervansarayın bulunduğu Samosata kenti Urfa'daydı!..

AlpHabe — Alp Tamer

ALTAY MARTI

Tanklarla Takunyalar Çarpışırken

"Senin en güzel yerin kahverengi gözlerin"
I.Hakkı KARADAYI

"Deterjanlı toplum" isteği her geçen gün biraz daha fazla artıyorken bir de başımıza, **Erbakan Bey**'in kargacık burgacık Arap harfleriyle yazıp çizmeye başlaması ile Tekke ve Zaviyeler Kanunu'na uymayacağını açıklaması çıkmaz mı? Ortalık birbirine girdi. Tanklara yakıt ikmali hazırlıklarına başlandı. Gerçi Erbakan Bey rengârenk kravatlar taktığından en azından kılık kıyafet ve şapka devrimine azıcık da olsa uyduğunu düşünüyor ve askere % 72 zam verdiği için durumu kurtaracağına inanıyordu, ama gözden kaçan bir şey vardı. Erbakan Bey'in yaptığı zam **Clinton**'un ve Pentagon çalışanlarının maaşlarına yansımamıştı, bu yüzden *"darbe olmaz"* demek için insanın en az Kırmızı Başlıklı Kız kadar saftirik olması gerekiyordu.

Tanklarla takunyalar çarpışırken arada ben kaynıyordum. Aklıma, **Bedri Bey**'den yardım istemek düştü. Bedri Bey, karga kovalama olayından tutun da matematik öğretmeniyle olan diyaloğuna dek **Atatürk**'le ilgili her şeyi bilen en önemli şahıstı. (Bazen Amasya Tamimi'yle Amasya elmasını birbirine karıştırıyordu, ama olsun. Adam harika çocuk, kafası çok meşgul). Boş zamanlarında yargısız infazlara, öğrencilere yapılan işkencelere, faili meçhul cinayetlere, dayak yiyen memurlara, göçlere, yakılan Kürt köylerine nasıl tepki duyup en ön saflarda tuvalini siper edip çarpışmışsa şimdi de öcü-kaka şeriatçilere karşı cansiperane bi şekilde kik boks yapıyordu. Fakat nedense televizyonda tartıştığı İslamcıların karşısında bir-iki şablon laf ettikten sonra sara krizi geçiriyor, hop oturup hop kalkamıyordu. Ama yine de bana oranla çoktan muasır medeniyet seviyesine ulaştığını bildiğimden hemen bi telefon patlattım. Karşıma telesekreter çıktı: *"Kağnı imalatına başladım. Düşmanı denize dökeceğim. Şu anda Nene Hatun tabyalarını tetkik etmek için Erzurum'a hareket ediyorum. Harbiye Marşı sinyalinden sonra ne diyecekseniz deyin."*

İki çift laf edip rahatlayamamıştım. Aklıma **Adnan Keskin Bey** geldi. Vatan için gözünü bir an bile kırpmadan bıyığını kesen bu zat mutlaka benim de içimi ferahlatabilecek kudreteydi. Ama sonra şunu düşündüm. Adam, o çelenkçi senin bu rozetçi benim dolaşıp duruyordu her gün. Büyük ihtimalle ona ulaşamayacaktım. Vazgeçip son çare olarak **Süleyman Bey**'i aradım:

- Alo, sayın Cumhurreisim. Hayırlı sabahlar!

- Gene mi sen? Ne oldu, çabuk söyle, meşgulüm. **Nazmiye**, bi tabak daha avakado getirsene ordan. Hımm, evet seni dinliyorum.

- Memleketin durumu beni çok kaygılandırıyor sayın büyüğüm. Biliyorsunuz MGK, Erbakan'a *"cıss, kaka, öö"* dedi. Bundan böyle terliyken su içmemesini, yaramazlık yapmamasını, sokakta yabancı çocuklarla (özellikle İranlı ve Suudi çocuklarla) oynamamasını istedi. Ortalık gerginleşiyor, ödüm patlıyor. Bir şeyler yapın.

- Şapşal şapşal konuşma. Biz ne yapıyoruz peki burda! Bak, **Necmettin**'e telgraf çekiyorum şimdi. Mektup gönderdim, fayda etmedi. Hâlâ türban kurban uğraşıp duruyor. Adamlar bu gidişle bizi helikopterle Zincirbozan'a gönderecekler, o tutturmuş karayoluyla hacca gidelim diyor. 12 Mart, 12 Eylül! Asker vurdu mu on ikiden vurur vallahi! Verem edecek bu Necmettin beni.

- Çok haklısınız muhterem büyüğüm. Darbe olursa askerler Kızılmaske gibi hepimize yumruk atıp suratımızda postal izi bırakıyorlar. Geniş çaplı mıntıka temizliği yapıyorlar. Başta solcular olmak üzere çok kişi cezaevlerinde, mahkemelerde içtimaya çıkıyor. Bir de emekli albaylar şak diye apartman yöneticiliklerine seçiliyorlar. Aidata itiraz edemiyorsunuz yahu!

- Aferin! Salak gibi görünüyorsun, ama hadiseyi çözmüşsün.

- Sağolun efendim. Her şey sizin sayenizde oldu. İnanın **Kral Hüseyin**'den daha kral bir devlet başkanısınız.

- Ah, ah, herkes senin gibi olsa! Bıktım vallahi bu halktan. Biraz ananas rica edeyim Nazmiye. Ne biçim ülke bu, anlamadım gitti. Şeytan diyor, git Norveç'e cumhurbaşkanı ol!

- Aman ha, sakın yapmayın. Sıkılırsınız orada. Çöp patlaması yok, itfaiyeciler yanmıyor, Halk Ekmek büfeleri yok, Filistin askısı, enflasyon canavarı, Kasımpaşa canavarı yok. Herkes **Hıncal Uluç** ve **Kürşat Başar** gibi orada. Sokaklarda bi tane bile **Fredie**'ye rastlayamazsınız.

- Fredie de kim? Fred Çakmaktaş mı?

- Yok canım. Elm Sokağı'nda Kâbus'un Fredie'si. Bir çeşit **Mehmet Boğar** yani.

- Her neyse, üff, canım acaip sıkkın valla! Bu millet için yıllarca çırpındım. Başımda saç kalmadı. Efsane kuş Phoenix gibi her defasında kendi küllerimden doğdum. Gel dediler geldim, git dediler gittim. Peki ne geçti elime! Hâlâ geceleri rüyamda garnizonlarla boğuşuyorum. Ne biçim memleket bu yahu! Öff, öff, Nazmiye kivi lütfen!

- Aaa, niçin canınızı sıkıyorsunuz. Ne olmuş, gül gibi memleketimiz var.

Hatırlar mısınız bi tarih hep *"Konuşan Türkiye istiyoruz"* derdiniz. Vatandaşlarınız sizi kesinlikle mahcup etmedi. Bırakın konuşmayı, bağırıyorlar artık. Ben bile bu kadar mıymıntı herifken geçen gün katıldığım bir mitingde bi cop yedim, Allah sizi inandırsın, öyle bir ah çektim ki karşıki dağlar yıkıldı.

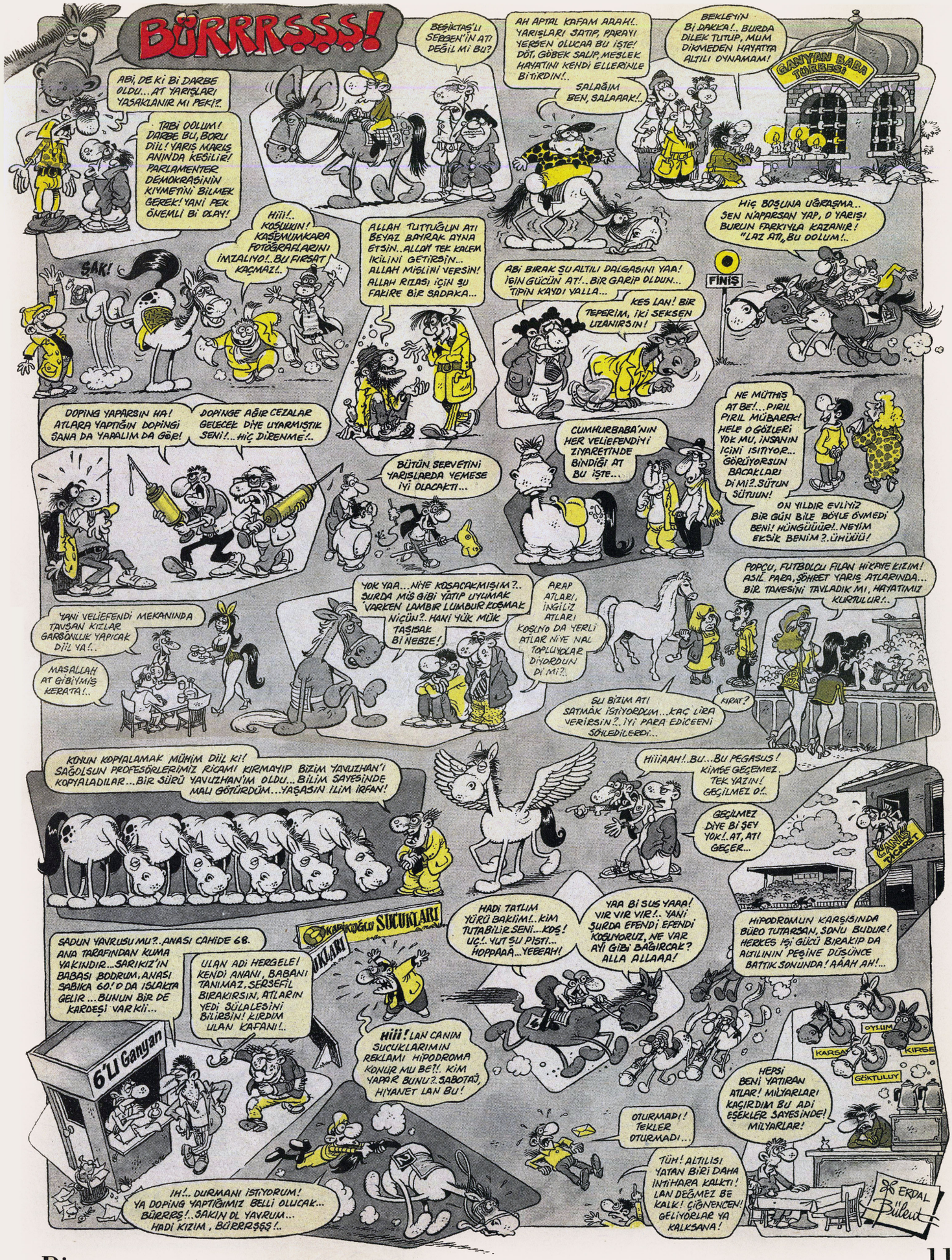
- Latife yapmayı bırak. Biraz gerçekleri gör. Millet fezaya gidiyor, senin işin gücün hokkabazlık yapmak. Bak elin oğlu kopyalanmış koyun bile yaptı.

- Aaa, o konuda hiç laf etmeyin saygıdeğer büyüğüm. Siz o işi neredeyse kırk yıldır yapıyorsunuz. Üstelik teknolojik altyapınız olmamasına rağmen.

- Neler zırvalıyorsun sen bakiim?

- Efendim siz zamanında araya karbon kâğıdı koyarak ya da fotokopi makinesi kullanarak az mı kopyalanmış hayvan yarattınız. Memleket, kopyalanmış öküz, ayı, sığır kaynıyor.

- Tüh, Allah senin cezanı versin. Nazmiye, Hint cevizi.. ay **Tansu** gibi konuşmaya başladım, hindistancevizi Nazmiye. Çat!


BÜRRRŞŞŞ!
ABİ, DE Kİ Bİ DARBE OLDU... AT YARIŞLARI YASAKLANIR MI PEKİ?.
TABİ OOLUM! DARBE BU, BORU DİİL! YARIŞ MARIŞ ANINDA KESİLİR! PARLAMENTER DEMOKRASİNİN KIYMETİNİ BİLMEK GEREK! YANİ PEK ÖNEMLİ Bİ OLAY!
BEŞİKTAŞ'LI SERGEN'İN ATI DEĞİL Mİ BU?
AH APTAL KAFAM ARAK!.. YARIŞLARI SATIP, PARAYI YERSEN OLUCAA BU İŞTE! DÖT, GÖBEK SALIP, MESLEK HAYATINI KENDİ ELLERİNLE BİTİRDİN!..
SALAĞIM BEN, SALAAAK!..
BEKLEYİN Bİ DAKKA!.. BURDA DİLEK TUTUP, MUM DİKMEDEN HAYATTA ALTILI OYNAMAM!
GANYAN BABA TÜRBESİ
HİÇ BOŞUNA UĞRAŞMA... SEN N'APPARSAN YAP, O YARIŞI BURUN FARKIYLA KAZANIR! "LAZ ATI„ BU OOLUM!..
FİNİŞ
Hİİİ!.. KOŞULKEN! KAŞEMUMAKARA FOTOĞRAFLARINI İMZALIYO!..BU FIRSAT KAÇMAZ!..
ŞAK!
ALLAH TUTTUĞUN ATI BEYAZ BAYRAK AYNA ETSİN..ALLAH TEK KALEM İKİLİNİ GETİRSİN... ALLAH MİSLİNİ VERSİN! ALLAH RIZASI İÇİN ŞU FAKİRE BİR SADAKA...
ABİ BIRAK ŞU ALTILI DALGAŞINI YAA! İŞİN GÜCÜN AT!.. BİR GARİP OLDUN... TİPİN KAYDI YALLA...
KES LAN! BİR TEPERİM, İKİ SEKSEN UZANIRSIN!
DOPİNG YAPARSIN HA! ATLARA YAPTIĞIN DOPİNGİ SANA DA YAPALIM DA GÖR!
DOPİNGE AĞIR CEZALAR GELECEK DİYE UYARMIŞTIK SENİ!... HİÇ DİRENME!..
BÜTÜN SERVETİNİ YARIŞLARDA YEMESE İYİ OLACAKTI...
CUMHURBABA'NIN HER VELİEFENDİYİ ZİYARETİNDE BİNDİĞİ AT BU İŞTE...
NE MÜTHİŞ AT BE!... PIRIL PIRIL MÜBAREK! HELE O GÖZLERİ YOK MU, İNSANIN İÇİNİ ISITIYOR... GÖRÜYORSUN BACAKLARI DİMİ?.SÜTÜN SÜTÜUN!
ON YILDIR EVLİYİZ BİR GÜN BİLE BÖYLE ÖYMEDİ BENİ! HÜNGÜÜÜR!..NEYİM EKSİK BENİM?..ÜHÜÜÜ!
YOK YAA...NİYE KOŞACAKMIŞIM?.. ŞURDA MİŞ GİBİ YATIP UYUMAK VARKEN LAMBIR LUMBUR KOŞMAK NİÇİN?..HANİ YÜK MÜK TAŞISAK Bİ NEBZE!
ARAP ATLARI, İNGİLİZ ATLARI KOŞUNO DA YERLİ ATLAR NİYE NAL TOPLUYOLAR DİYORDUN Dİ Mİ?..
YANİ VELİEFENDİ MEKANINDA TAVŞAN KIZLAR GARSONLUK YAPICAK DİİL YA!..
MAŞALLAH AT GİBİYMİŞ KERATA!..
SU BİZİM ATI SATMAK İSTİYORDUM...KAÇ LİRA VERİRSİN?..İYİ PARA EDİCEENİ SÖİLEDİLERDİ...
KIRAT?
POPÇU, FUTBOLCU FİLAN HİKAYE KIZIM! ASIL PARA, ŞÖHRET YARIŞ ATLARINDA... BİR TANESİNİ TAVLADIK MI, HAYATIMIZ KURTULUR!..
KONUN KOPYALAMAK MÜHİM DİİL Kİ! SAĞOLSUN PROFESÖRLERİMİZ RİCAMI KIRMAYIP BİZİM YAVUZHAN'I KOPYALADILAR...BİR SÜRÜ YAVUZHAN'IM OLDU...BİLİM SAYESİNDE MALI GÖTÜRDÜM...YAŞASIN İLİM İRFAN!
HİİİAAH!..BU...BU PEGASUS! KİMSE GEÇEMEZ. TEK YAZIN! GEÇİLMEZ O!..
GEÇİLMEZ DİYE Bİ ŞEY YOK!..AT, ATI GEÇER...
KAPIKOĞLU SUCUKLARI
HİPODROMUN KARŞISINDA BÜRO TUTARSAN, SONU BUDUR! HERKES İŞİ GÜCÜ BIRAKIP DA ALTILININ PEŞİNE DÜŞÜNCE BATTIK SONUNDA! AAAH AH!...
HADİ TATLIM YÜRÜ BAKLİM!..KİM TUTABİLİR SENİ...KOŞ! UÇ!..YUT SU PİSTİ... HOPPAAA...YEEEAH!
YAA Bİ SUS YAAA! VIR VIR VIR!.. YANİ ŞURDA EFENDİ EFENDİ KOŞUYORUZ, NE VAR AYI GİBİ BAĞIRCAK? ALLA ALLAAA!
SADUN YAVRUSU MU?..ANASI CAHİDE 68. ANA TARAFINDAN KUMA YAKINDIR...SARIKIZ'IN BABASI BODRUM, ANASI SABİKA 60!'D DA ISLAKTA GELİR ...BUNUN BİR DE KARDEŞİ VAR Kİİ...
ULAN ADİ HERGELE! KENDİ ANANI, BABANI TANIMAZ, SERSEFİL BIRAKIRSIN, ATLARIN YEDİ SÜLALESİNİ BİLİRSİN! KIRDIM ULAN KAFANI!..
6'LI Ganyan
Hİİİ! LAN CANIM SUCUKLARIMIN REKLAMI HİPODROMA KONUR MU BE?! KİM YAPAR BUNU?.SABOTAJ, HİYANET LAN BU!
OYLUM
KARŞAK
KİRSE
GÖKTULUY
HEPSİ BENİ YATIRAN ATLAR! MİLYARLARI KAÇIRDIM BU ADİ EŞEKLER SAYESİNDE! MİLYARLAR!
OTURMADI! TEKLER OTURMADI...
IH!.. DURMANI İSTİYORUM! YA DOPİNG YAPTIĞIMIZ BELLİ OLUCAK... BÜRRRŞ!..ŞAKİN DL YAVRUM... HADİ KIZIM , BÜRRRŞŞŞ!..
TÜM! ALTILISI YATAN BİRİ DAHA İNTİHARA KALKTI! LAN DEĞMEZ BE KALK! ÇİĞNENCEN! GELİYORLAR YA KALKSANA!
ERDAL Büleut

Gelen Evrak

Gelen Evrak için adres:
Dinozor Dergisi,
Türkocağı Cad. 39/41 34334
Cağaloğlu-İSTANBUL

Ülkemiz ve onurumuz satılık değildir

"Öyle güçlü bir aşkla tutuştuk ki
Anadolu denen yorgun coğrafyanın
mavisini, yeşilini,
düşlerimizden çıkarıp nakşettik
insanlığımızın kararan yerlerine
Özgürlük denen lanetlinin
yüreklerimizi hapsetmesine izin verdik ki
duvarların hapsi sinmez
bizim isyankâr iklimimize"
(Ocak '97)

Bizler, TBMM'de harçları protesto etmek için pankart açmanın da içinde bulunduğu bir dizi öğrenci eylemliliğinden dolayı Ankara 2 No'lu DGM tarafından 3 yıl 9 ay ile 18 yıl ağır hapis cezalarına çarptırılan öğrenciler iz.

Üniversiteli gençler olarak sorunlarımızı dile getirmek amacıyla kapılarını defalarca çaldığımız gazete bürolarınıza, şimdi hayali bir örgütünün üyeleri olarak gerçek zindanlardan yazıyoruz.

Hemen her alanda yaşanılan çürümüşlüğün üniversitelerimize de yansıması sonucu biz, üniversitelinin aydın kimliğini taşıma iddiasında olan gençler, umudu ve hayallerimizi taşıdık alanlara. Şüphesiz tesadüf değildi bir eylem öncesi gözaltına alınışımız, işkenceler ve ardından cezaevi... Gelişen öğrenci hareketinin parasız eğitim, parasız sağlık ve demokrasi taleplerinin yankısını bulmaya başladığı dönemde oldu tüm bu başımıza gelenler. Eşitlik, özgürlük, barış gibi insanlığın evrensel ideallerinin ışığında bilimselliği ve demokrasiyi istedik üniversitelerimizde. Bu bir bayrak yarışıydı. Özgürlük ve barış türküleri söylemenin sırası bize gelmişti. Ülkemize sahip çıkma bilinciyle söyledik o türküleri. Yalnızca ezgileri farklıydı. Taşıdığı anlam ise dün ile aynı: Ülkemiz ve onurumuz satılık değildir!

Sesimiz sesinize karışmadan boğmak istediler hücrelerle, zindanlarla. Her şeye rağmen özgürlüğümüzün, ülkemizin özgür ve demokratik bir ülke olması için verilen mücadeleden daha önemli olmadığı bilinciyle yatıyoruz cezaevinde.

Ve her şeye rağmen onca çürümüşlüğün ortasında onurunu korumayı başaran ve ülkesine sahip çıkan insanların varlığı her zaman ayakta kalmasını sağlıyor umutlarımızın, hayallerimizin.

Alanlarca inadı birlikte paylaşmak dileği ile görüşmecesine...

Mahmut Yılmaz, Özgür Tüfekçi, Bülent Karakaş, Metin Murat Kalyoncugil, A.Aşkın Doğan.
Çankırı E Tipi Cezaevi 16. Koğuş / Çankırı

Masumiyete dönüş

İçinde yoğunlaştırdığın, sonra da bir kenara sıkıştırdığın sevginden kaçmaya çalışman, bir çıkış kapısına ulaştırmıyor aslında seni. Daha da karamsarlaştığın dünyanda, eskiye ait güzel anıları taşıyorsun sadece kirlendiğini hissettiğin vücudunda. Gözyaşların yetmiyor temizlemeye salt benliğini, şeytani fikirlerden. Yüceltmeye çalıştığın sevgin, her defasında yeni bir ihanete uğratıyor seni, güneş bulutlar arasına saklanırken.

Gözyaşlarını kirpiklerinin arasında dolaştırırken dudakların gülümsüyor bu sevimli oyuna, dışarıda kalan bir seyirci misali.

Biliyor konumunu, asla o pırıltı diyarına ulaşamayacağını. Sonra o müziği duyuyorsun kulaklarında, ölmüş insanların çığlıklarını anımsatan o notalar ile süsleyince ruhunu, şükretmek geliyor içinden, gömülüyorsun anılara kendi

buzdağında. Gerçekler bulutu gözlerinin ardına saklanınca, yalanlar ile yetiniyorsun hayatın ipek ipliği üzerinde yürürken. Anlatamıyorsun düşüncelerinin çılgınlığını, soyutlaşmış beyinlere. Her şey başlamak ile bitmek arası devam ederken, şu zavallı bedenine yansıyor bütün acılar. Kaçıp da arkanda kaldığını sandığın iyi gün dostlarının gölgeleri, her zaman önünde bitiyor. Kaldırım taşında göllenen gözyaşların da yetmiyor izini kaybettirmeye.

Maviliği gözlerinden dökülen İstanbul bile dudaklarının arasında sıkışıp kalıyor. Anlamını kazanıyorsun yetinebildiklerinin ve her nefes alışında diğer nefesi neye güvenerek alacağını bilemeyerek. Ben olmak diyorsun, anlamsızlar beşiğinde sallanırken. İşte o zaman başlıyor çalmaya ölüm çanları, beyninin içinde. Ancak bu bilinç ile kafan tütsülenirken düşünemiyorsun ki, gülen bir çocuğun gözlerindeki güzelliği.

Menekşe

Sevgili Dinozor,

Ben biraz umutsuzum. Atatürk düşmanı şeriatçılar şaha kalkmış, **"iktidara geleceğiz, kanlı veya kansız"** diyor, ama hiç kimse bu insanlara laik Türkiye Cumhuriyeti kanunlarını işletemiyor. Özgür bir ülke dileklerini belirtmek isteyen öğrencilere polisler acımasızca saldırıyor, dövüyor, ama televizyondan izleyip ayıplamaktan öte bir şey yapılmıyor, bazı siyasetçiler yalanla devleti yönetiyor, ama insanlar bile bile bu siyasetçilere oy vermeye devam ediyor.

Ben 17 yaşındayım ve kendimi bildim bileli ülke için kötü şeyler oluyor. Artık etrafıma baktığımda güzel şeyler görmek istiyorum; özgürce konuşan, birbirini dinleyen, anlayışlı insanlar, temiz siyasetçiler, bilinçli bir halk ve aydın bir ülke. Hayal gibi, ama bir gün hayaller de gerçek olacaktır, daha fazla umutsuz olmanın faydası yok.

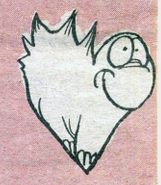
Onur Gün / Denizli

Herkes için adalet

Sevgili Dinozor emekçileri, merhaba!

Ben 14 yaşında bir öğrenciyim. Öncelikle böyle güzel bir mizah dergisini geç de olsa oluşturduğunuz için her birinizi ayrı ayrı takdir ederim. Derginizi ilk çıktığından beri beğeniyle okuyorum.

Dinozor dergisinin diğer dergilerden çok farklı bir mizah anlayışı var. Gerek karikatürleri ile gerekse güldüren ve aynı zamanda düşündüren yazılarıyla...



Ne zaman bu dergiyi okusam, kendi kendime *"Cumhuriyet gazetesi bu dergiyi vermekle ne iyi yaptı. Beni çok güldürüyor"* diyorum. Ve zevkle okumama devam ediyorum. Yani sizin anlayacağınız, her yönüyle dört dörtlük bir mizah dergisi Dinozor. Sizleri, yani tüm Dinozor emekçilerini çok beğeniyorum.

Başarılar hep sizinle olsun.

Devrimci okurunuz
Eylem Yılmaz / İstanbul

Sevgili Dinozor;

Ben 12 yaşında bir Dinozor okuruyum.

Sizin Çilliyet sayfanıza ve cesurca yapılmış esprilerinize hayranım.

Sizden "Çilliyet"i her hafta yapmanızı isterim. Geçen hafta, her hafta Çilliyet'i isteyenlere şöyle bir yazı yazmıştınız: "Tansu Hanım koltuğunu kaybedince bizden bilmesin." İnşallah kaybeder.

Sevgiler.

Doğa Artu / İstanbul

Sizlere velet ve hergele diyenler!

REFAHYOL hükümetinin yalakalığını yapan gazetenin yazarları, sizlere sesleniyorum.

1- Katilleri vatansever yapıp, ruhuna el fatiha okuyanlar.

2- Özel timcileri vatanı kurtaran aslan yapanlar ve onları halen saklayanlar ve bunlar suçsuzdur diyenler. Akşam gazetesinin yazarları, malum TV'nin köşedönücüsü yazarları! Cumhuriyet ve Dinozor'u ağzınıza almayın. Dinozor ağzındaki mürekkepli kalemle sizleri güzelce boyar. Gülünç durumdasınız zaten, iyice gülünç duruma düşersiniz.

Cumhuriyet gazetesinde 22 yıl çalışsa dahi Cumhuriyet'i ve çalışanlarını, kısaca Dinozor'u tanıyamamış, yazıklar olsun ona! Selam olsun Cumhuriyet ve Dinozor çalışanlarına...

Saygılarımla.

Muharrem Gökkaya / İstanbul

15 Mart Dünya Tüketici Hakları Günü Kutlamaları

Tarih: 15.3.1997 Cumartesi
Yer: Mecidiyeköy Kültür Merkezi
Saat: 13.30

Açış konuşması

Mehmet Sevim (TÜKODER Genel Başkanı)

Panel

Konu: Mizah ve Tüketim
Panel yöneticisi: Meral Tamer
Panelistler: Kandemir Konduk, Necef Uğurlu, Prof. Mithat Melen, Tan Oral, Aykut Oray, Salih Kalyon, Vedat Özdemiroğlu.

Karikatür sergisi

Düzenleyen: Karikatürcüler Derneği